

La course de mai est fin prête ; la thématique choisie est celle des contes et légendes au parcours initiatique.

Le texte support, pour la course 2 du cycle 3, est l'album de Chen Jiang Hong, *Le Petit pêcheur et le squelette*. Le temps donné n'est qu'indicatif, il appartient à l'enseignant.e, au vu de la connaissance qu'il.elle a de sa classe, d'arrêter la durée de chaque épreuve.

Il y a 5 activités à effectuer, notées chacune sur 20 points ; la note finale est donc sur 100 points. Une proposition de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de l'année, par niveau et par élève, est également à disposition des enseignants sur ce document-ci. Il n'y a aucune remontée institutionnelle à effectuer.

Très beaux temps d'activités orthographiques ascensionnelles à vous et vos élèves !

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E) :

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans *L'orthographe ascensionnelle*, il est demandé aux enseignant.e.s de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent. Les exercices sont présentés en épreuves, la plupart du temps collaboratives entre élèves d'un petit groupe, voire en binôme, hormis la dictée frigo, qui demande un enseignement particulier de la part de l'enseignant.e et une vigilance quant aux procédures utilisées par chaque élève pour réaliser la tâche demandée afin de l'aider à progresser, et bien sûr, la rédaction, qui permet à l'enseignant.e de mesurer, individuellement, le réinvestissement des compétences acquises au cours des épreuves précédentes.

Pour chaque activité, l'enseignant.e trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports à vidéoprojecter ou imprimer ainsi que les documents pour les élèves.

En amont des épreuves :

Lecture de l'album de Chen Jiang Hong, *Le Petit pêcheur et le squelette* et d'autres ouvrages sur cette thématique. Une liste vous est proposée aux pages 6 & 7 du livret d'accompagnement.

ÉPREUVE 1 en groupes de 3-4 élèves : le labyrinthe (sur 20 points), 30mn.

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances syntaxiques, orthographiques et grammaticales.

CONSIGNE : En vous déplaçant horizontalement et verticalement de case en case, en allant de la première colonne à la dernière, et sans aller en diagonale, découvrez dans la grille la phrase cachée qui a du sens et qui est bien orthographiée. Un élève du groupe la recopiera ensuite sans faire d'erreurs, en marquant les accords et les signes de ponctuation.

le squelette	frisonnait	fortement	car	il avait	vraiment	besoin
le vieil homme	était	malade	par la porte	il vit	des squelettes	les vagues
le pêcheur	ramassa	toujours	à ses côtés	le garçon	était	heureux
le garçon	eut peur	qu'il sera	qu'il le protégera	qui était tombé	dans les pommes	dans la crique
le célèbre marin	promit	au garçon	et qu'ensemble	les poissons	multicolores	des tortues
tous les deux	gravirent	une montagne	ils découvriront	tous	les secrets	de la mer
la bougie	s'éteignit	rapidement	au-dessus	du lit	de pêche	sur la barque
la tempête	fit rage	avec fracas	et	réduisit	le bateau	violemment

Phrase à trouver : inspirée de l'album précité.

Le célèbre marin promit au garçon qu'il sera toujours à ses côtés, qu'il le protégera et qu'ensemble, ils découvriront tous les secrets de la mer.

ÉPREUVE 2 en groupes de 3-4 élèves : le texte à transformer (sur 20 points), 30mn.

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques et grammaticales pour transformer un texte qui est écrit au masculin singulier et qui est à écrire au féminin pluriel, d'abord individuellement et, enfin, par groupe.

L'épreuve se déroule en cinq temps :

1. L'enseignant(e) lit le texte et la consigne ;
2. Il.Elle s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. Les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé ;
4. Un temps de relecture et d'échanges entre élèves d'un même groupe est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant(e) insistera sur la vérification des accords.
5. Après ce temps d'argumentations entre pairs, un élève copie le texte qui sera la production définitive et collective.

CONSIGNE : Je vous lis un texte. Vous allez le recopier en le mettant au féminin pluriel : « le petit garçon » sera donc à remplacer par « les petites filles ». Faites bien attention aux accords entre les déterminants et les noms, les noms et les adjectifs, entre les sujets et les verbes et aussi aux pronoms. Je vous rappelle que seule la production du groupe sera notée.

Texte à transformer :

Le petit garçon a abandonné son embarcation et a couru vers sa cabane. Soudain, il lui a semblé entendre des pas sur le sable, il s'est retourné et il a vu, derrière lui, le squelette. Horrifié, il est tombé.

Texte attendu :

Les petites filles ont abandonné leur embarcation et ont couru vers leur cabane. Soudain, il leur a semblé entendre des pas sur le sable, elles se sont retournées et elles ont vu, derrière elles, le squelette. Horrifiées, elles sont tombées.

ÉPREUVE 3 à faire seul.e : la dictée frigo (cf. http://www.portailpedagogique68_1d.site.ac-strasbourg.fr/maitrise-langue/2019/11/12/dictées/) (sur 20 points), 40mn.

Elle permet de passer d'une logique d'évaluation à une logique d'apprentissage en suscitant la réflexion des élèves, qui développent l'analyse et la mise en place de stratégies. Ce type de dictée met l'accent sur le concept de "doute orthographique" qu'il est important de travailler, dès le cycle 2. Enfin, l'analyse des erreurs en commun, qui fait partie du dispositif, permet de repenser réellement le statut que l'on accorde à l'erreur au sein du groupe classe.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :

1. Dictée individuelle de l'extrait de l'album sur la feuille.
2. L'enseignant.e ramasse les feuilles et les stocke sur une table (au frigo).
3. Il.Elle distribue un texte solutions sur lequel les élèves soulignent les mots où ils pensent avoir fait des erreurs.
4. L'enseignant.e ramasse les textes solutions.
5. Ensuite, il.elle devient scripteur et la classe écrit collectivement au tableau le texte de la dictée. (C'est le moment de l'argumentation.)
6. L'enseignant ferme le tableau, redistribue les brouillons aux élèves et chacun d'entre eux corrige sa dictée en vert en se remémorant les aides développées préalablement : texte solutions + argumentaire collectif.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, cahier outils, etc.

Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

Cette première étape se fait individuellement et se décline en deux temps. En premier lieu, chaque élève écrit la dictée sur sa feuille avant que celle-ci ne soit mise au frigo durant un moment. En second lieu, à l'aide du texte solutions, les élèves soulignent les mots sur lesquels ils pensent s'être trompés ; ce dernier leur est ensuite repris.

CONSIGNE : Je vais vous lire un extrait du *Petit pêcheur et le squelette* puis, je vous le dicterai. Vous serez principalement attentifs aux différents accords (S/V, Dét./N et N/Adj.). Pensez à écrire en sautant une ligne afin de pouvoir procéder à d'éventuelles corrections sur les lignes pointées C.

Texte à dicter :

Le lendemain, à l'aube, le célèbre marin et le petit garçon ont préparé un grand filet et ont fixé une voile au bateau. Au bout d'un moment, la passe de la Falaise rouge s'est dressée devant eux. Tong n'avait jamais osé la franchir seul. Le voilier a filé par une voie étroite et sombre. Ils sont arrivés dans un lieu où les rochers formaient une petite crique. Il n'y avait pas la moindre vague, ni le moindre bruit.

Phase 2 : ARGUMENTATION ET ÉCRITURE COLLECTIVE (n°5 dans la passation)

C'est la phase durant laquelle l'enseignant.e procède à l'écriture de la dictée au tableau ; c'est également l'occasion aux élèves de discuter et d'argumenter les erreurs qu'ils pensent avoir effectuées.

CONSIGNE : Le travail consiste à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté en vous mettant d'accord sur les différentes difficultés orthographiques rencontrées au vu de trouver les solutions. Il vous faudra argumenter et contre-argumenter en cas de désaccord.

Phase 3 : CORRECTION INDIVIDUELLE

Le tableau est refermé, la dictée frigo est à nouveau distribuée et chaque élève corrige, en vert, sa production, sur la ligne laissée à cet effet, notée C pour la ligne de correction.

CONSIGNE : Vous avez pu, au cours des différentes phases de ce travail, mesurer et comprendre les éventuelles erreurs effectuées. En vous rappelant de tout ce qui a été dit et fait, vous allez désormais corriger votre dictée frigo en vert sur la ligne impartie, notée C. Je vous rappelle qu'un nom s'écrit en entier et avec son déterminant, qu'un verbe se corrige avec son sujet, etc.

ÉPREUVE 4 à faire en binôme : la copie caviardée (sur 20 points), 45mn (peut être effectuée en deux temps).

Le texte à copier, connu et compris des élèves copieurs, leur est distribué. Ils doivent, au fur et à mesure de l'avancée de la copie, dire à leur camarade surveillant de passer au feutre noir les parties du texte qu'ils pensent être capables de mémoriser avant de les recopier. Les morceaux mémorisables s'effectuent, soit par groupes de souffle, soit par groupes syntaxiques (GN, CC, GV) voire par phrases. Les élèves surveillants s'assurent de la compréhension et du respect de la consigne.

- chaque élève copieur lit le premier morceau choisi, puis demande à son camarade surveillant de le noircir dès qu'il l'a mémorisé ;
- ensuite, il recopie cette partie du texte sur la feuille correspondante ;
- il procède de même pour tous les autres morceaux.

A noter, que chaque élève sera copieur et surveillant.

On développe et on entraîne ainsi la prise d'informations, l'empan de lecture et la capacité à restituer par écrit sans erreur ce qui vient d'être lu, il s'agit donc de la mise en œuvre de la mémoire de travail. Cette épreuve vise également à développer la confiance en soi puisque les groupes mémorisés sont propres à chacun.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE CAVIARDÉE

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe, de bons outils pour écrire.
2. Le texte, en lien avec l'album de Chen Jiang Hong, *Le Petit pêcheur et le squelette*, est distribué à chaque binôme qui le lit silencieusement.
3. L'enseignant.e le lit à voix haute.
4. Les élèves copieurs le relisent, demandent à leur camarade surveillant de noircir le premier groupe mémorisé puis le copient de mémoire. Ils recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie.

5. Après les 5mn de présentation et les 20mn de copie, vous pouvez changer le rôle au sein des binômes ou effectuer ce changement à un autre moment de la journée, voire à une date ultérieure, surtout pour les plus petits.

CONSIGNE : Vous avez 20 minutes pour copier le texte ci-dessous sans erreur sur votre feuille. Il s'agit d'un extrait de notre album. Vous travaillez à deux mais seuls les élèves copieurs déterminent le nombre d'éléments à retenir dans leur tête avant de les écrire, les élèves surveillants les noircissent au fur et à mesure. Vous devez également respecter les retours à la ligne, la ponctuation, etc.

Texte à copier :

La couverture tomba, découvrant, à la place du squelette, un homme en habit de pêcheur.

- *J'étais un marin célèbre, raconta l'homme. J'ai parcouru les mers et les océans sur un grand voilier, jusqu'au jour où mon navire a sombré dans une tempête pareille à celle d'aujourd'hui.*
- *Avais-tu des enfants ? demanda Tong.*
- *J'avais un fils à peu près de ton âge. Il était trop jeune pour que je l'emmène avec moi dans mes voyages.*

ÉPREUVE 5 à faire seul.e : la production d'écrit, le portrait, (sur 20 points), 45mn.



Cette dernière épreuve permet aux élèves de réinvestir leurs connaissances syntaxiques et grammaticales en s'appliquant tout particulièrement sur l'orthographe.

Le point de départ est le portrait physique et moral du petit garçon, devenu un homme.

Quel homme est devenu, trente ans plus tard, ce jeune pêcheur jadis solitaire ?

Des aides rédactionnelles et propres au portrait auront été préalablement élaborées avec la classe ; elles serviront d'outils aux élèves.

CONSIGNE : Vous rédigerez le portrait du petit Tong, trente ans après avoir fait la connaissance de ce célèbre marin, devenu son père d'adoption. Voici quelques questions préalables qui vous permettront d'orienter vos propos : quel homme est-il désormais ? Comment est-il physiquement ? Qu'est sa vie ? Qu'est-il devenu ? Comment l'imaginez-vous ?

Votre écrit devra être d'une quinzaine de lignes. Vous vous appuyerez sur les différents outils affichés pour l'élaborer, tout en respectant les chaînes d'accord.

PROPOSITION D'AIDES RÉDACTIONNELLES À ÉLABORER AVEC LES ÉLÈVES EN CLASSE :

- Portrait physique de Tong adulte : regard concentré ; nez appâté ; nez droit ; joues creusées ; mâchoire carrée ; ~~cheveux courts ; cheveux bouclés et longs ; crâne rasé ; barbe épaisse ; regard noir brillant ou sombre ;~~ carrure athlétique ; frêle ; costaud ; mains larges ; grand ; élégant ; mince ; corpulent ; élancé ; démarche sûre/nonchalante/assurée...
- Portrait moral : travailleur, courageux, respectueux, poli, discipliné, tolérant, gentil, dévoué, combatif, parfait, aimable, attentionné, humble, solidaire, sympathique, attentif, sage, honnête, propre, soigné, généreux, ...

- Professions possibles : navigateur ; explorateur ; romancier ; fervent défenseur de la faune et de la flore marine...
- Éviter les répétitions et préférer les synonymes.
- Enrichir le texte grâce à l'emploi de connecteurs.

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)

Le célèbre marin promet au garçon qu'il sera toujours à ses côtés, qu'il le protégera et qu'ensemble, ils découvriront tous les secrets de la mer.

4 pts par groupe de mots retrouvé et écrit juste (4x4) + les majuscules (2 pts) et le point (2 pts)

ÉPREUVE 2 : le texte à transformer (sur 20 points)

Les petites filles ont abandonné leur embarcation et ont couru vers leur cabane. Soudain, il leur a semblé entendre des pas sur le sable, elles se sont retournées et elles ont vu, derrière elles, le squelette. Horrifiées, elles sont tombées.

Faire expliciter :

- il lui a semblé : il impersonnel

1 pt par accord juste respecté + 2 pts soin + 2 pts respect orthographe et ponctuation

ÉPREUVE 3 : la dictée frigo (sur 20 points)

Le lendemain, à l'aube, le célèbre marin et le petit garçon ont préparé un grand filet et ont fixé une voile au bateau. Au bout d'un moment, la passe de la Falaise rouge s'est dressée devant eux. Tong n'avait jamais osé la franchir seul. Le voilier a filé par une voie étroite et sombre. Ils sont arrivés dans un lieu où les rochers formaient une petite crique. Il n'y avait pas la moindre vague, ni le moindre bruit.

20 pts si tout est respecté (majuscules, ponctuation, accords au sein des différents groupes) ; enlever 1 pt par groupe de sens ou de mots erroné ou manquant.

ÉPREUVE 4 : la copie caviardée (sur 20 points)

L'élève a su procéder à des groupes mémorisables judicieux pour lui : 12 points	L'élève a copié la totalité du texte dans le temps imparti : 3 points
L'élève a écrit avec soin et justesse : 2 points	L'élève a respecté la mise en page et les signes de ponctuation du texte : 3 points

La notation concerne uniquement l'élève copieur.

ÉPREUVE 5 : la production d'écrit (sur 20 points)

L'élève a respecté la consigne : 10 pts	L'élève a élaboré un texte construit : 2 pts	L'élève a utilisé des organisateurs textuels : 2 pts
L'élève a utilisé, à bon escient, les signes de ponctuation : 2 pts	L'élève a respecté les chaînes d'accord : 2 pts	Il y a adéquation entre l'écrit et l'histoire : 2 pts

UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET

DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

L'objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L'orthographe ascensionnelle*.

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

- L'orthographe lexicale : le labyrinthe.
- L'orthographe grammaticale : les accords en nombre.
- La copie caviardée : la mémorisation par mots, groupes de mots ou phrases entières.
- La dictée frigo : orthographe lexicale et grammaticale.
- La rédaction : réinvestissement des compétences des 4 épreuves précédentes.

Barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève :

Selon les résultats aux différentes épreuves, l'élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier l'illustration de l'album jusqu'à la coupe, correspondant au niveau atteint.

Les niveaux de réussite retenus :

Niveau.	Je colorie.	Formulation de la réussite.	Sur 100 points de réussite.
1	Je colorie la mer.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.	moins de 25 points
2	Je colorie, en plus, le ciel.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.	entre 25 et 50 points
3	J'ajoute les deux personnages et les mouettes.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.	entre 50 et 75 points
4	Je colorie le bateau et la coupe !	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.	plus de 75 points

Nom :

Prénom :

MES RÉUSSITES - L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE 2022/2023

Mes résultats annuels.

Épreuves	Course 1, janvier 2023	Course 2, mai 2023
Épreuve 1		
Épreuve 2		
Épreuve 3		
Épreuve 4		
Épreuve 5		
Score total sur 100 points		

C'est moi le meilleur en



orthographe !



Nom :

Prénom :

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CM1

ÉPREUVE 3 : la dictée frigo (sur 20 points)

.....

C.....

.....

C.....

.....

C.....

.....

C.....

.....

C.....

.....

C.....

.....

C.....

.....

C.....

.....

C.....

.....

C.....

Prénom des élèves :

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CM1

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)

le squelette	frissonnait	fortement	car	il avait	vraiment	besoin
le vieil homme	était	malade	par la porte	il vit	des squelettes	les vagues
le pêcheur	ramassa	toujours	à ses côtés	le garçon	était	heureux
le garçon	eut peur	qu'il sera	qu'il le protégera	qui était tombé	dans les pommes	dans la crique
le célèbre marin	promit	au garçon	et qu'ensemble	les poissons	multicolores	des tortues
tous les deux	gravirent	une montagne	ils découvriront	tous	les secrets	de la mer
la bougie	s'éteignit	rapidement	au-dessus	du lit	de pêche	sur la barque
la tempête	fit rage	avec fracas	et	réduisit	le bateau	violemment

La phrase à retrouver :

.....

.....

.....

.....

.....

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)*La phrase peut être coloriée individuellement avant d'être écrite pour le rendu collectif.*

le squelette	frisonnait	fortement	car	il avait	vraiment	besoin
le vieil homme	était	malade	par la porte	il vit	des squelettes	les vagues
le pêcheur	ramassa	toujours	à ses côtés	le garçon	était	heureux
le garçon	eut peur	qu'il sera	qu'il le protégera	qui était tombé	dans les pommes	dans la crique
le célèbre marin	promit	au garçon	et qu'ensemble	les poissons	multicolores	des tortues
tous les deux	gravirent	une montagne	ils découvriront	tous	les secrets	de la mer
la bougie	s'éteignit	rapidement	au-dessus	du lit	de pêche	sur la barque
la tempête	fit rage	avec fracas	et	réduisit	le bateau	violemment

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)*La phrase peut être coloriée individuellement avant d'être écrite pour le rendu collectif.*

le squelette	frisonnait	fortement	car	il avait	vraiment	besoin
le vieil homme	était	malade	par la porte	il vit	des squelettes	les vagues
le pêcheur	ramassa	toujours	à ses côtés	le garçon	était	heureux
le garçon	eut peur	qu'il sera	qu'il le protégera	qui était tombé	dans les pommes	dans la crique
le célèbre marin	promit	au garçon	et qu'ensemble	les poissons	multicolores	des tortues
tous les deux	gravirent	une montagne	ils découvriront	tous	les secrets	de la mer
la bougie	s'éteignit	rapidement	au-dessus	du lit	de pêche	sur la barque
la tempête	fit rage	avec fracas	et	réduisit	le bateau	violemment

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)*La phrase peut être coloriée individuellement avant d'être écrite pour le rendu collectif.*

le squelette	frisonnait	fortement	car	il avait	vraiment	besoin
le vieil homme	était	malade	par la porte	il vit	des squelettes	les vagues
le pêcheur	ramassa	toujours	à ses côtés	le garçon	était	heureux
le garçon	eut peur	qu'il sera	qu'il le protégera	qui était tombé	dans les pommes	dans la crique
le célèbre marin	promit	au garçon	et qu'ensemble	les poissons	multicolores	des tortues
tous les deux	gravirent	une montagne	ils découvriront	tous	les secrets	de la mer
la bougie	s'éteignit	rapidement	au-dessus	du lit	de pêche	sur la barque
la tempête	fit rage	avec fracas	et	réduisit	le bateau	violemment

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)*La phrase peut être coloriée individuellement avant d'être écrite pour le rendu collectif.*

le squelette	frisonnait	fortement	car	il avait	vraiment	besoin
le vieil homme	était	malade	par la porte	il vit	des squelettes	les vagues
le pêcheur	ramassa	toujours	à ses côtés	le garçon	était	heureux
le garçon	eut peur	qu'il sera	qu'il le protégera	qui était tombé	dans les pommes	dans la crique
le célèbre marin	promit	au garçon	et qu'ensemble	les poissons	multicolores	des tortues
tous les deux	gravirent	une montagne	ils découvriront	tous	les secrets	de la mer
la bougie	s'éteignit	rapidement	au-dessus	du lit	de pêche	sur la barque
la tempête	fit rage	avec fracas	et	réduisit	le bateau	violemment

Prénom :

ÉPREUVE 2 : le texte à transformer (sur 20 points) : Phase individuelle

Le petit garçon a abandonné son embarcation et a couru vers sa cabane. Soudain, il lui a semblé entendre des pas sur le sable, il s'est retourné et il a vu, derrière lui, le squelette. Horrifié, il est tombé.

[illegible]

Prénom des élèves :

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CM1

ÉPREUVE 2 : le texte à transformer (sur 20 points) : Phase collective

Texte à transformer : du masculin singulier au féminin pluriel.

Le petit garçon a abandonné son embarcation et a couru vers sa cabane. Soudain, il lui a semblé entendre des pas sur le sable, il s'est retourné et il a vu, derrière lui, le squelette. Horrifié, il est tombé.

[illegible]

Prénom :

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CM1

ÉPREUVE 5 : la production d'écrit (sur 20 points), le portrait

[illegible]

Prénom du surveillant :

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, CM1

ÉPREUVE 4 : la copie caviardée (sur 20 points)

A full page of blank graph paper. The grid consists of small squares formed by thin black lines. A thicker vertical line runs down the left side, creating a margin. There are also thicker horizontal lines spaced evenly across the page, dividing it into sections. The overall appearance is that of a standard notebook or ledger page.

Texte à copier : l'élève copieur lit le texte puis dit à l'élève surveillant les éléments qu'il peut mémoriser avant de les recopier ; ces derniers pourront être alors noircis par l'élève surveillant. Aucun retour ou aucune correction ne pourra être effectuée par l'élève copieur.

La couverture tomba, découvrant, à la place du squelette, un homme en habit de pêcheur.

- *J'étais un marin célèbre, raconta l'homme. J'ai parcouru les mers et les océans sur un grand voilier, jusqu'au jour où mon navire a sombré dans une tempête pareille à celle d'aujourd'hui.*
- *Avais-tu des enfants ? demanda Tong.*
- *J'avais un fils à peu près de ton âge. Il était trop jeune pour que je l'emmène avec moi dans mes voyages.*